







Na PBKIDS todo mundo se diverte feito criança!

São muitas opções de brinquedos pra você, pro irmãozinho, pra irmãzinha e pra toda a família!

PBKIDS Brinquedos, diversão de montão!

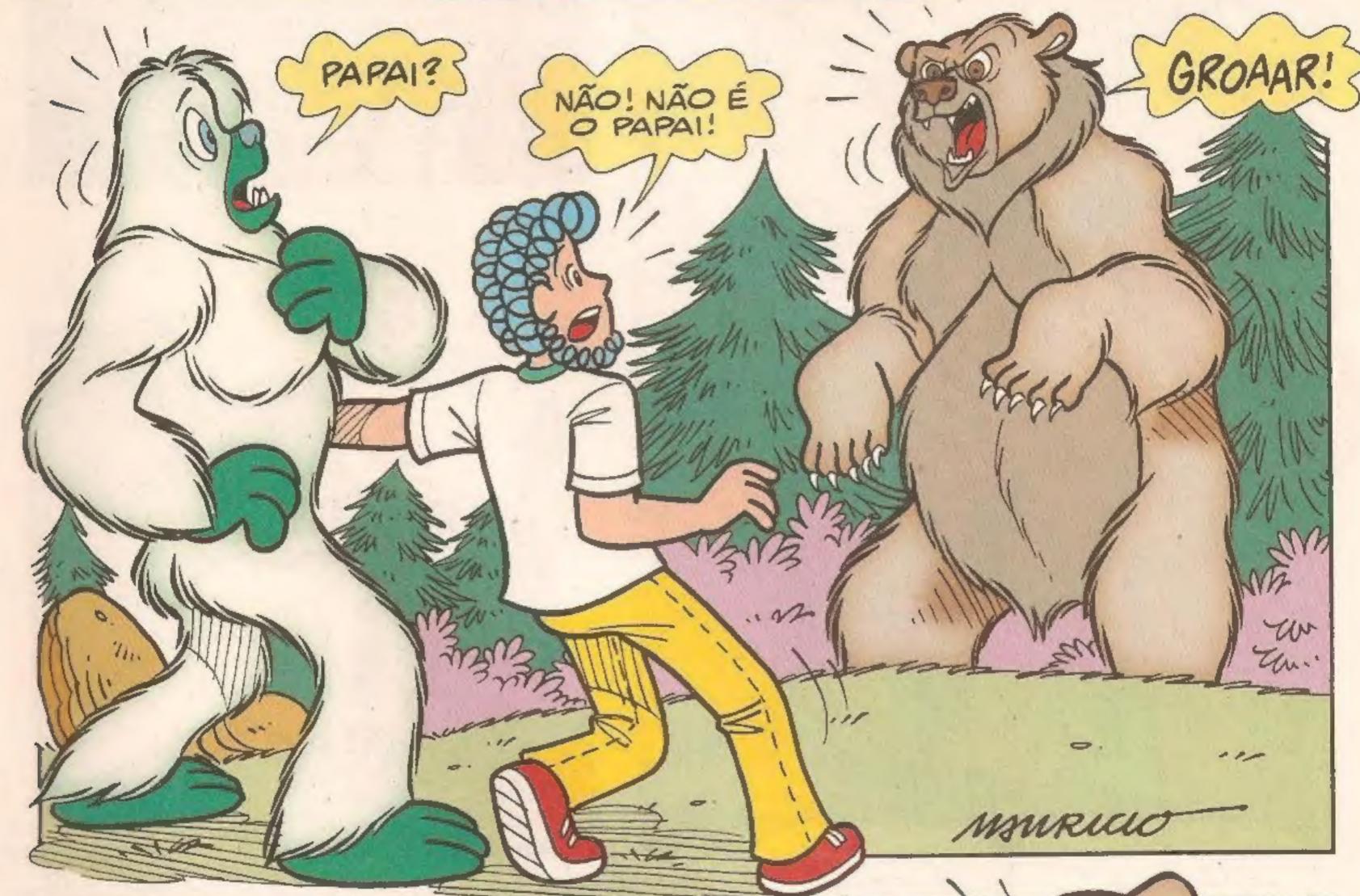
PBUDEREC OS NO SITE WWW.

VEJA ENDEREÇOS NO SITE WWW.PBKIDS.COM.BR OU LIGUE PARA O SAC: (II) 3081-9176













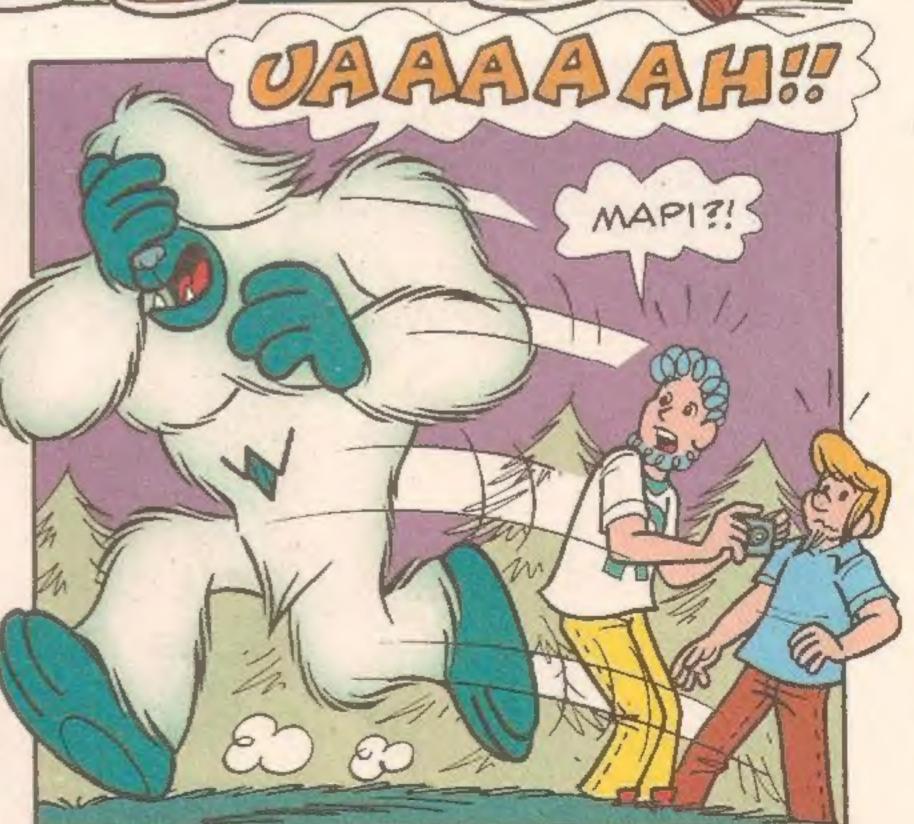














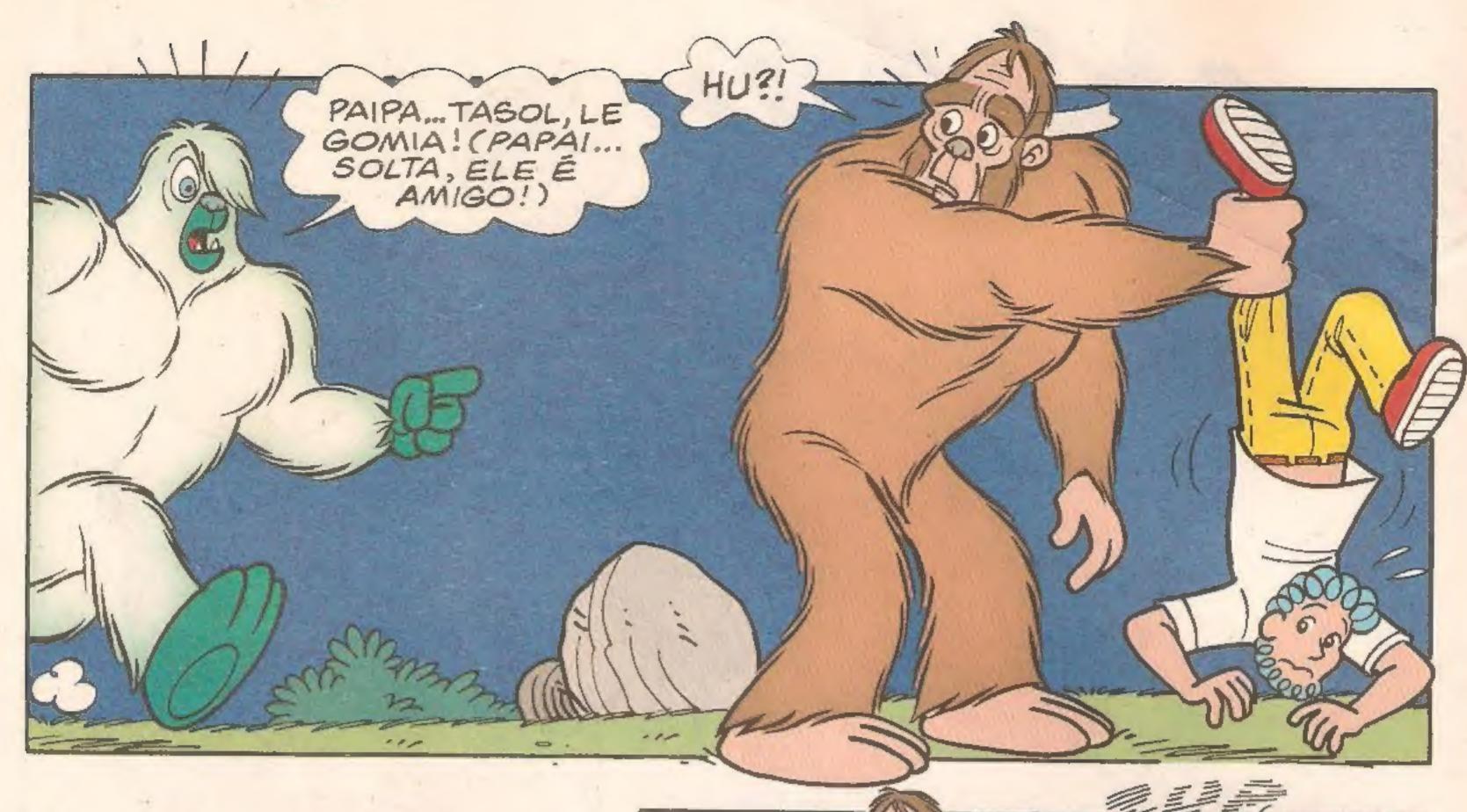






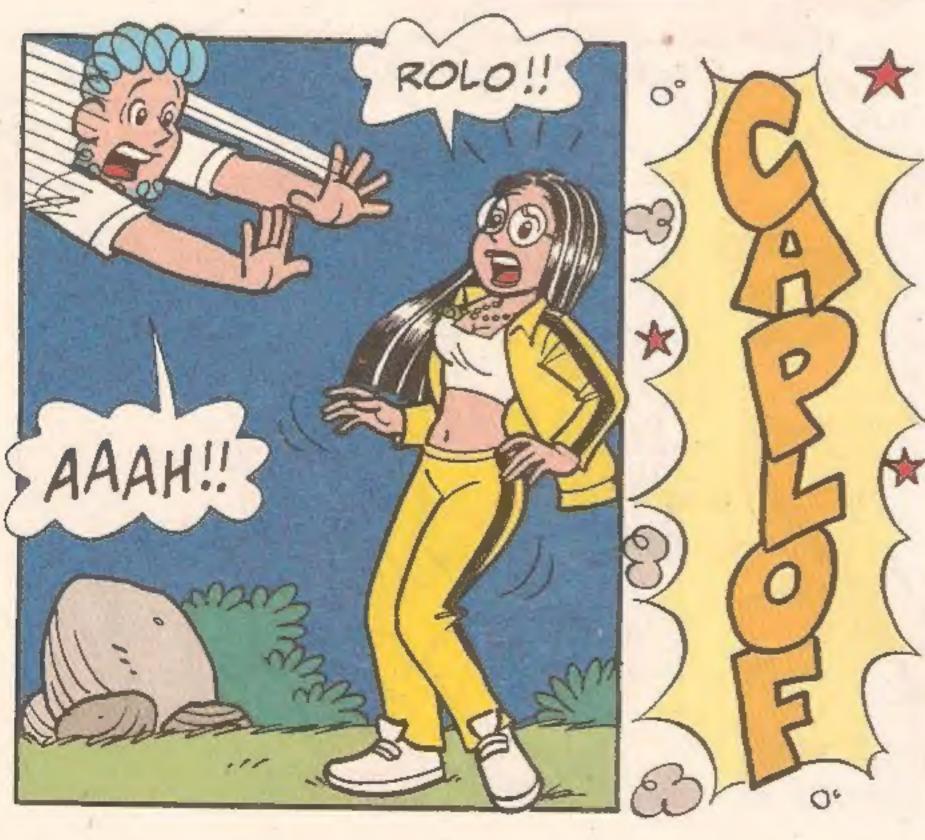


















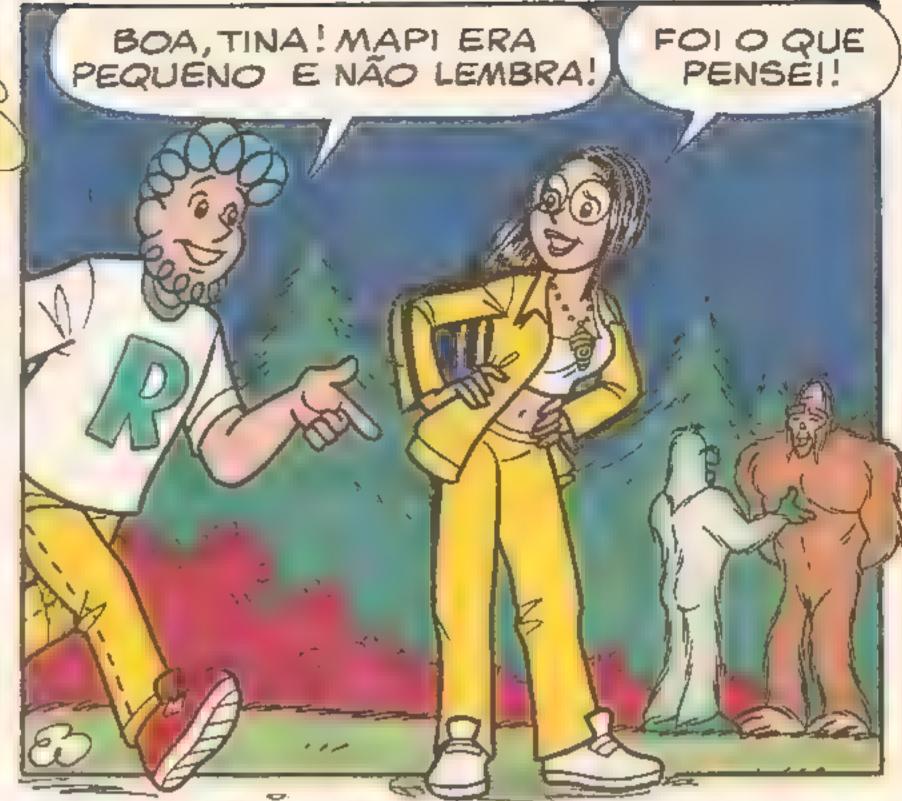


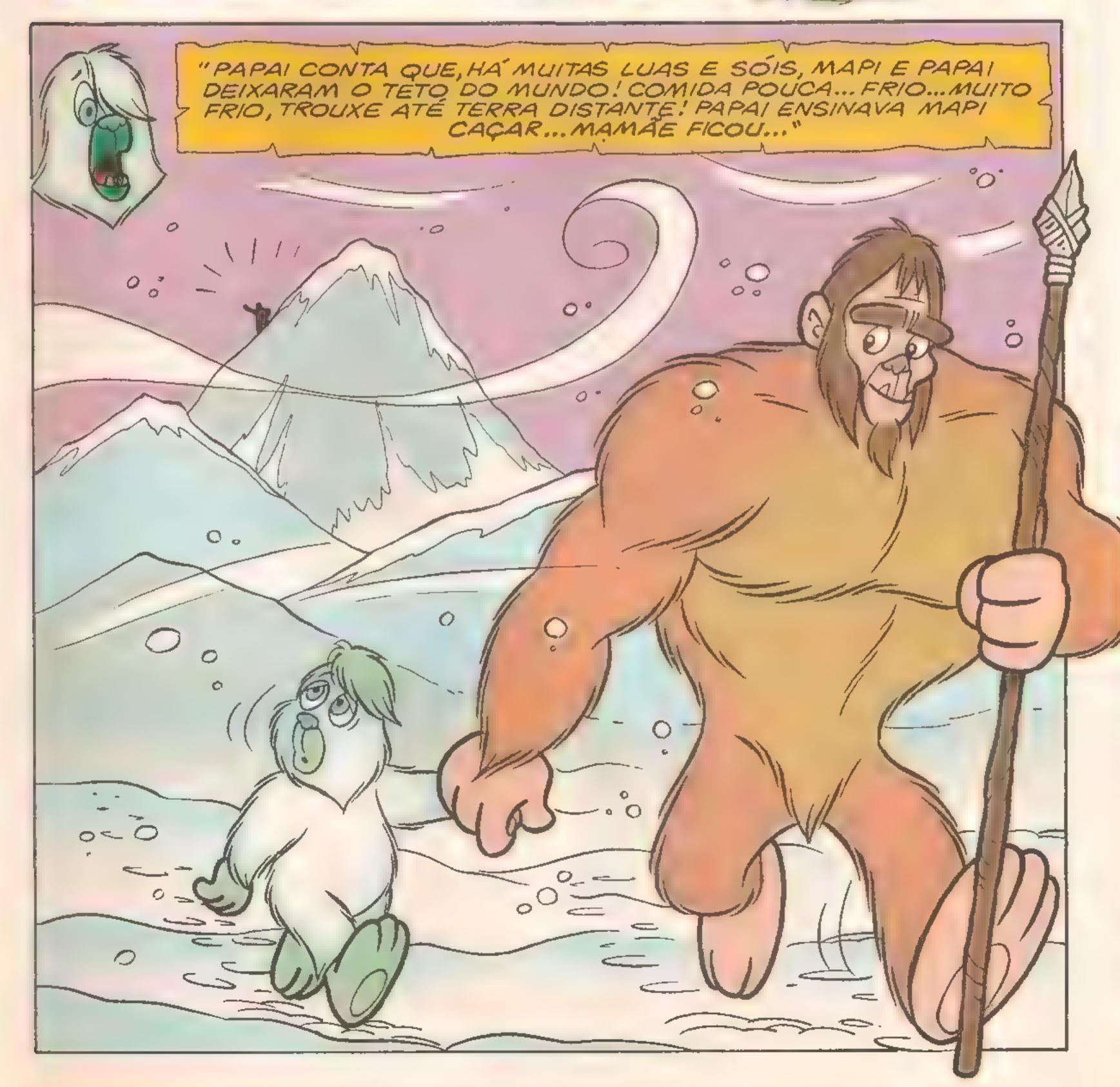




























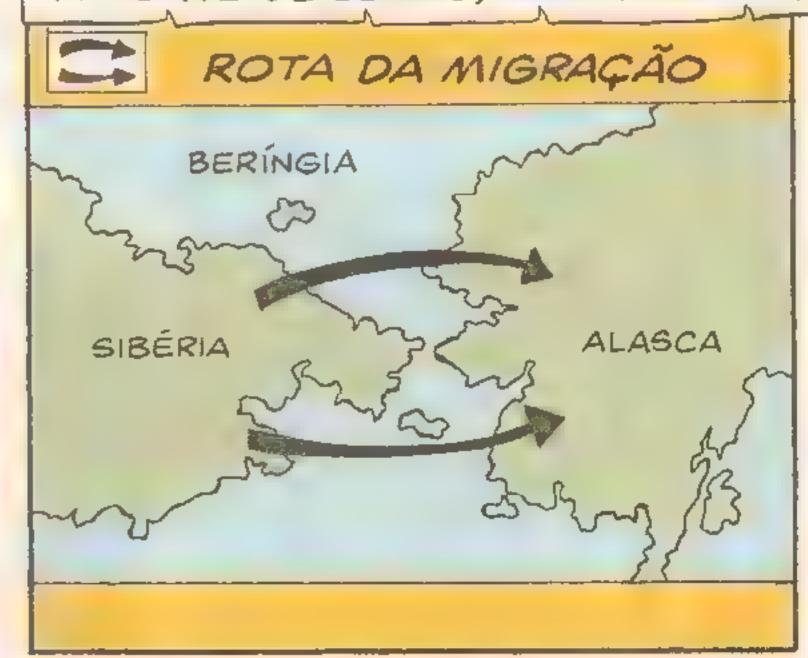


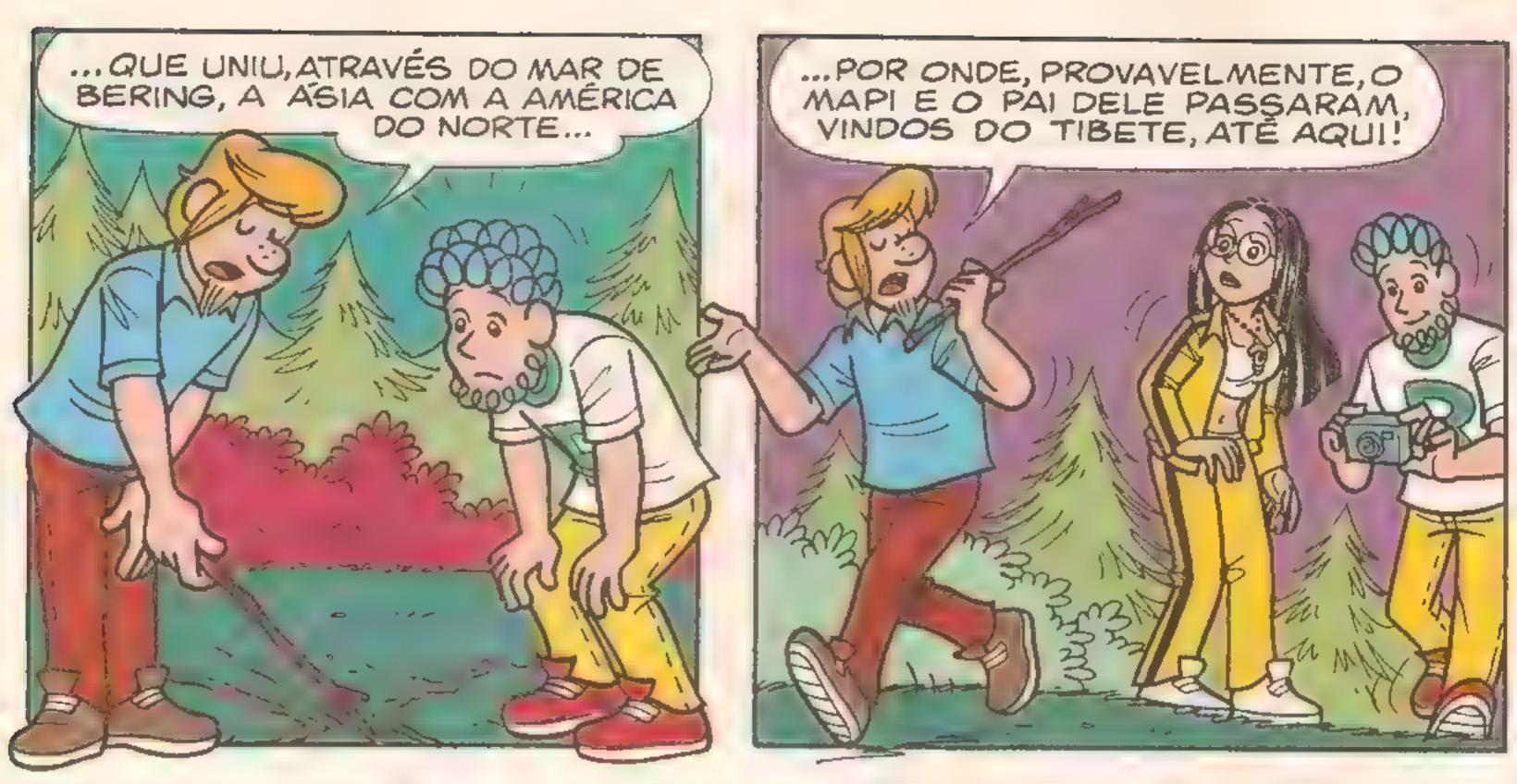


... FICARAM COBERTAS DE GELEIRAS GLACIAIS...



"COM ISSO, GRANDES PONTES INTER-CONTINENTAIS SE FORMARAM, COMO A PONTE DE BERING, POR EXEMPLO..."





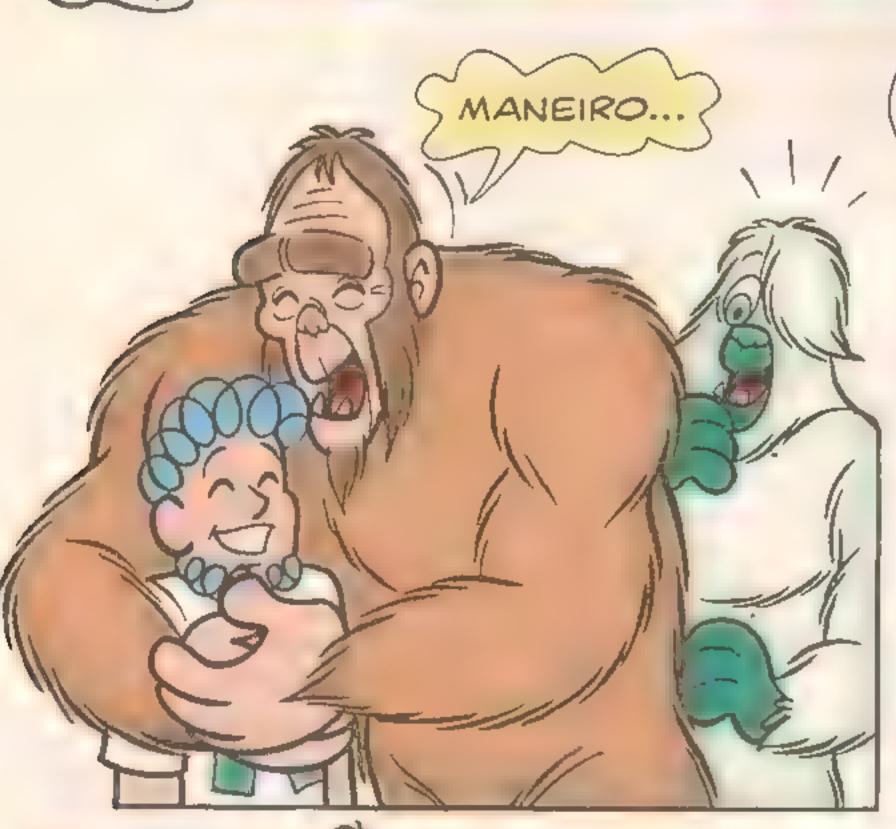




























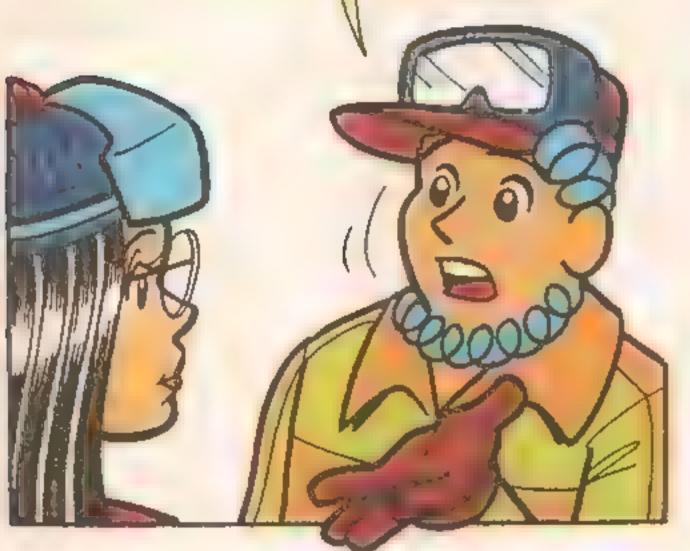






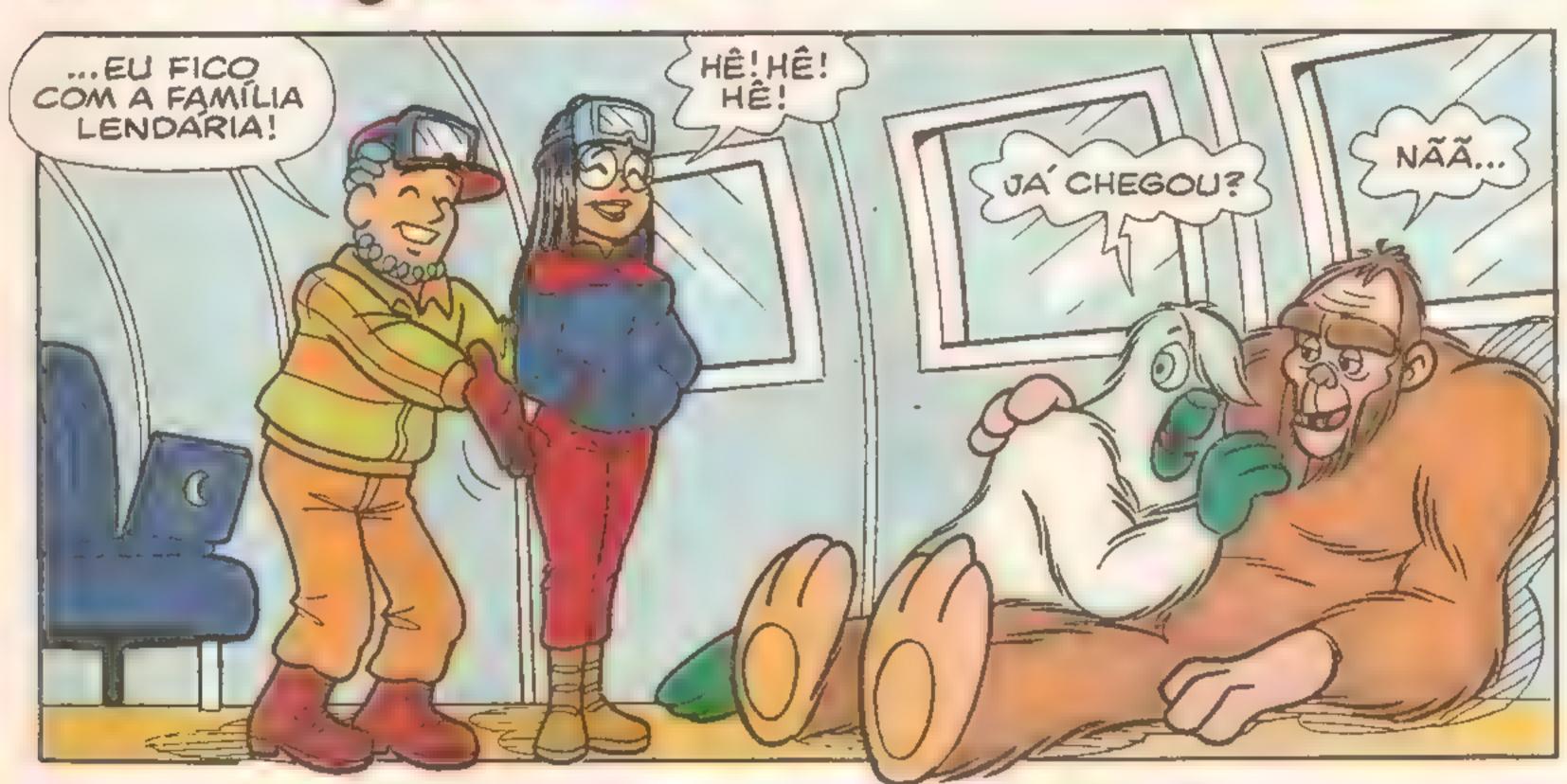






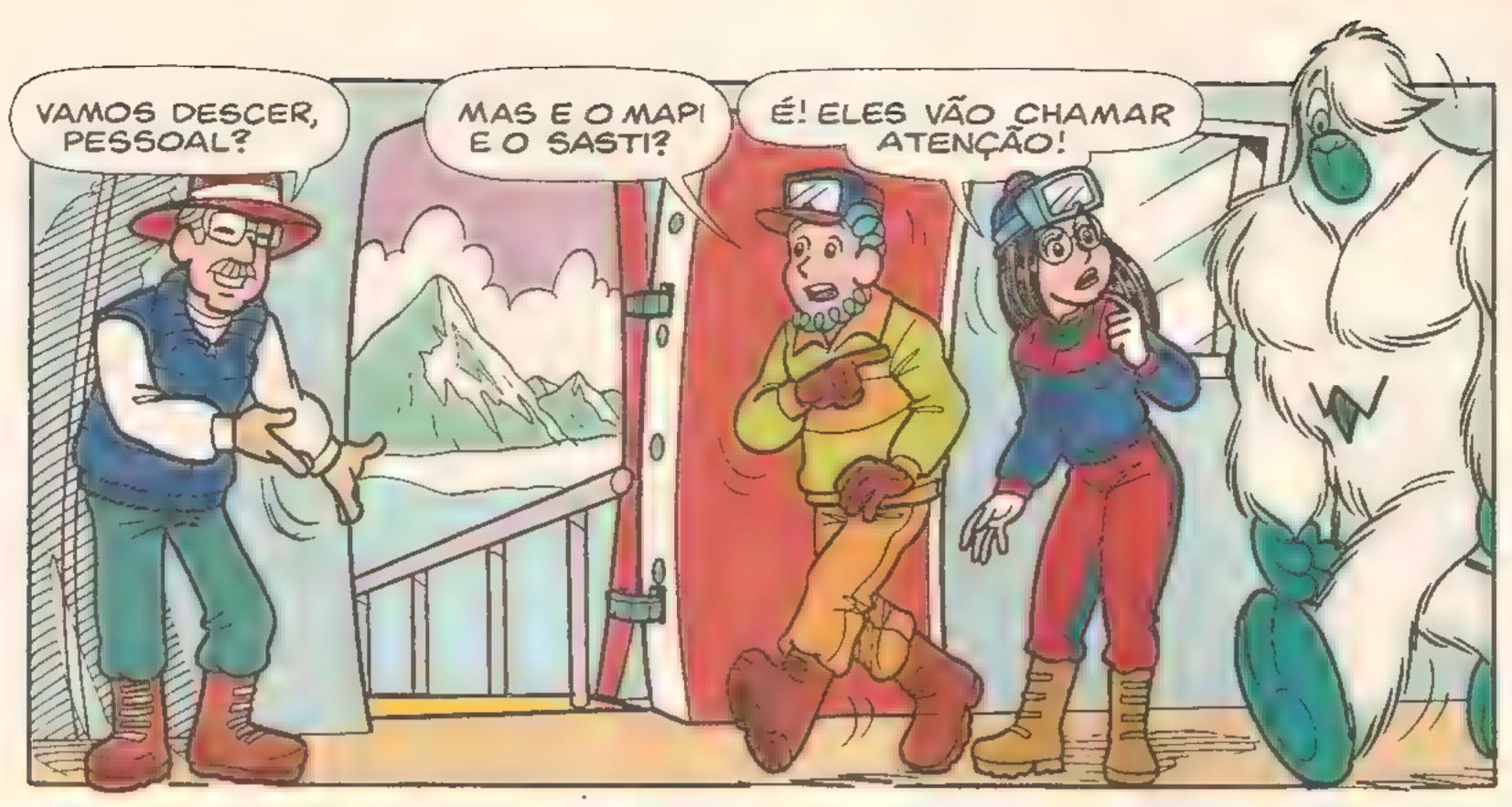














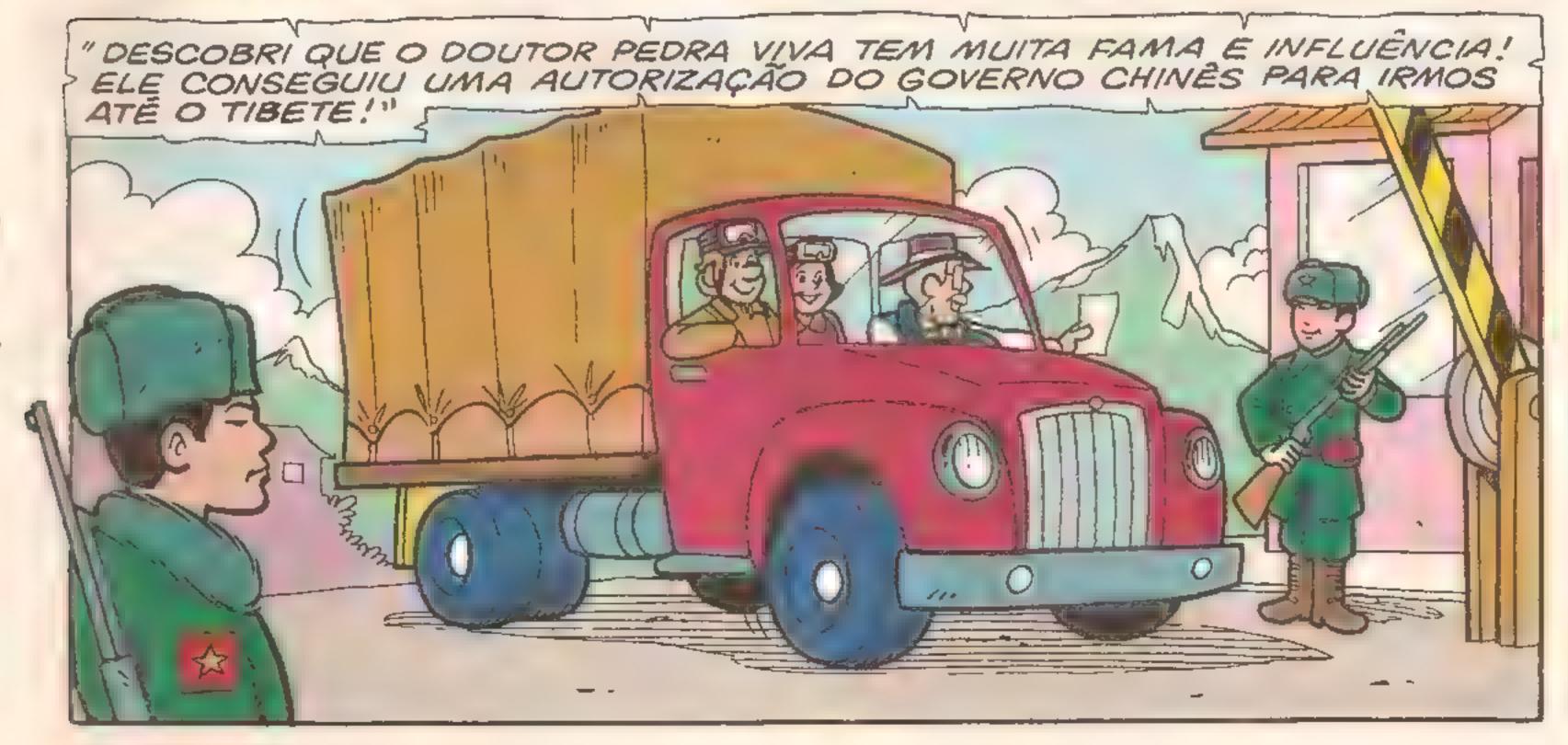
"O NEPAL É UMA TERRA DE CONTRASTES! MONTANHAS COBERTAS DE NEVE AO NORTE, E UMA GRANDE PLANÍCIE AO SUL, ONDE ENCONTRAMOS TIGRES, BUFALOS E OUTROS BICHOS..."



"SÃO ESSES 'OUTROS BICHOS' QUE NOS INTERESSAM..."









* É COMO OS TIBETANOS CHAMAM O EVEREST.





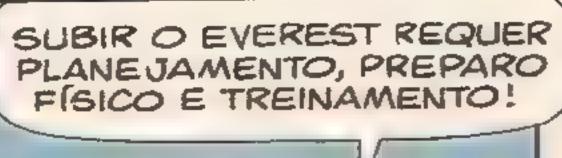






















^{*} POUCO DENSO.











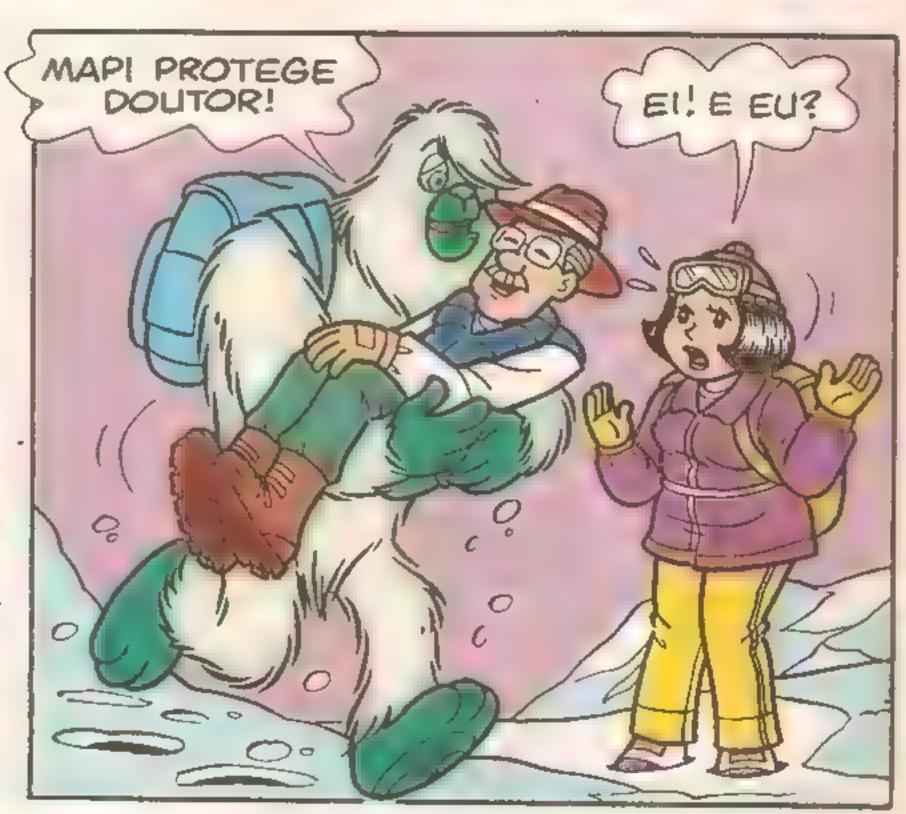


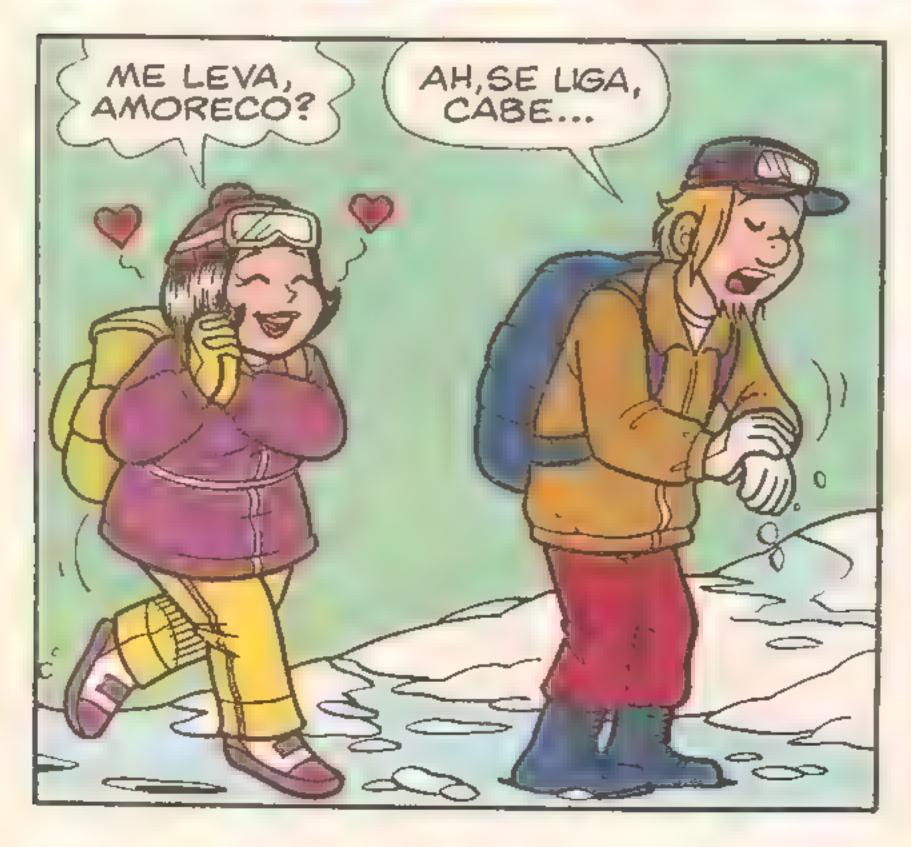
























O MESMO TIPO DE CÂMERA
QUE SUMIU AQUI NO EVEREST,
COM UMA EXPEDIÇÃO INGLESA,
EM 1924!





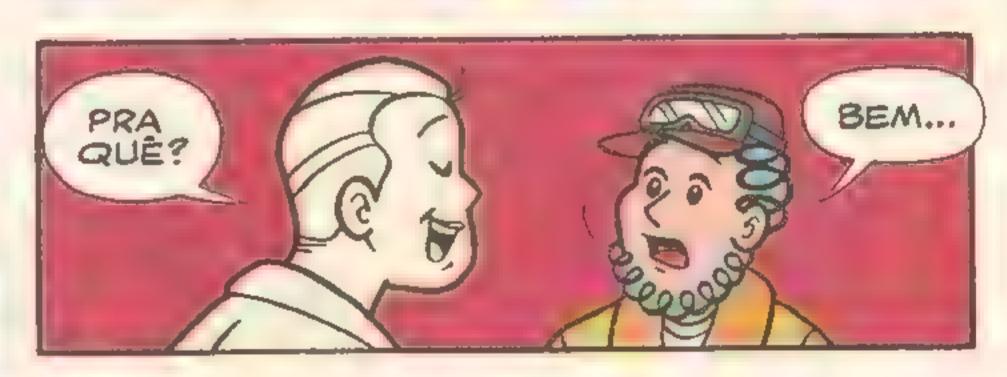


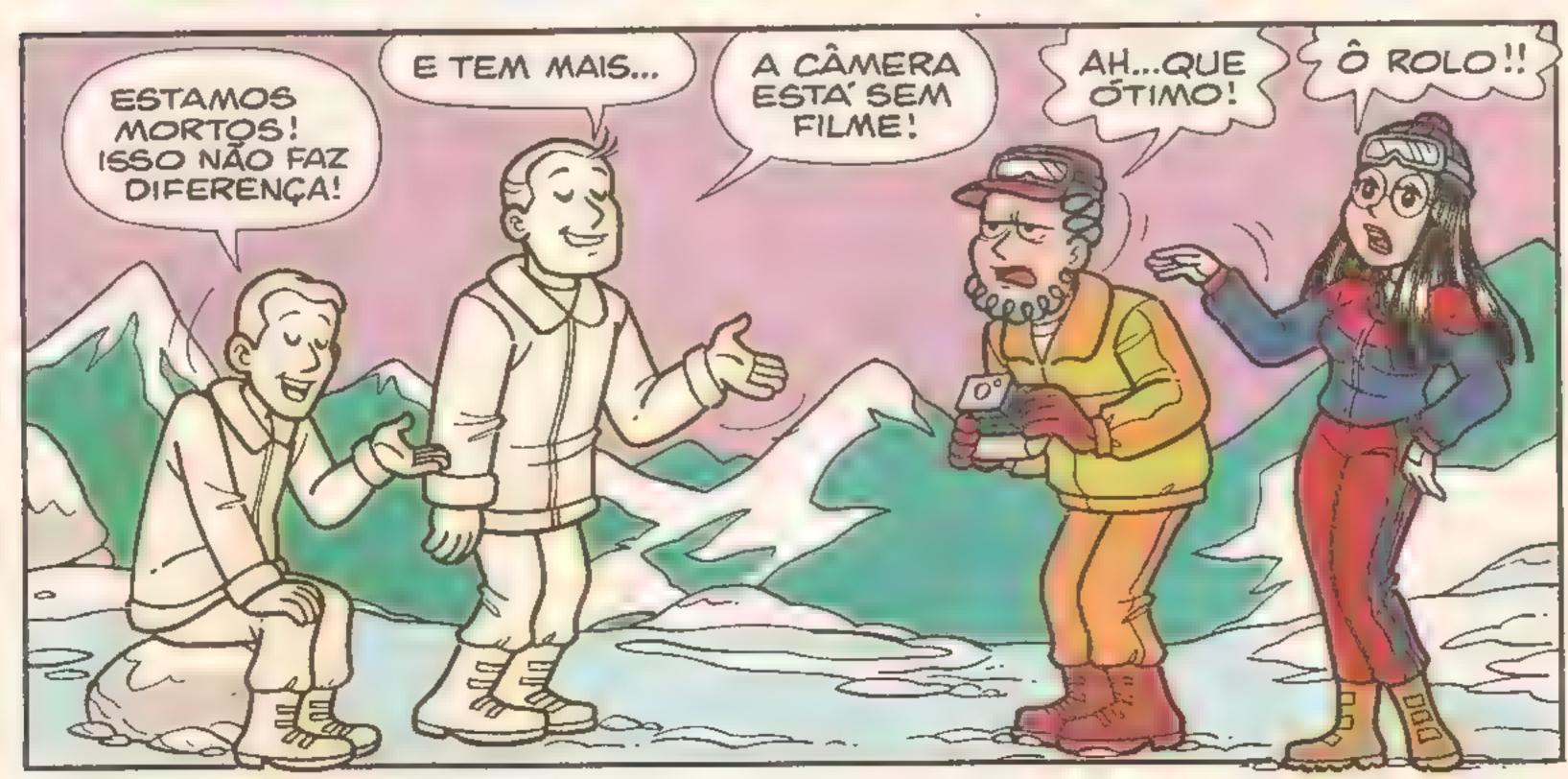


COM O FILME AQUI DENTRO, REVELADO EM CONDIÇÕES DECENTES, PODEMOS DESCOBRIR COISAS FANTASTICAS!



















*"MAS É CLARO!".











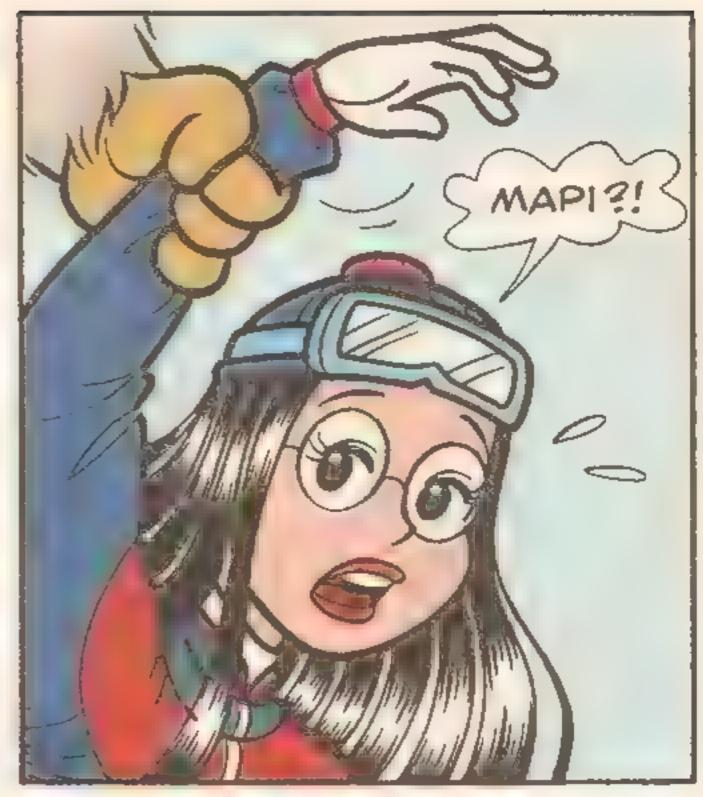




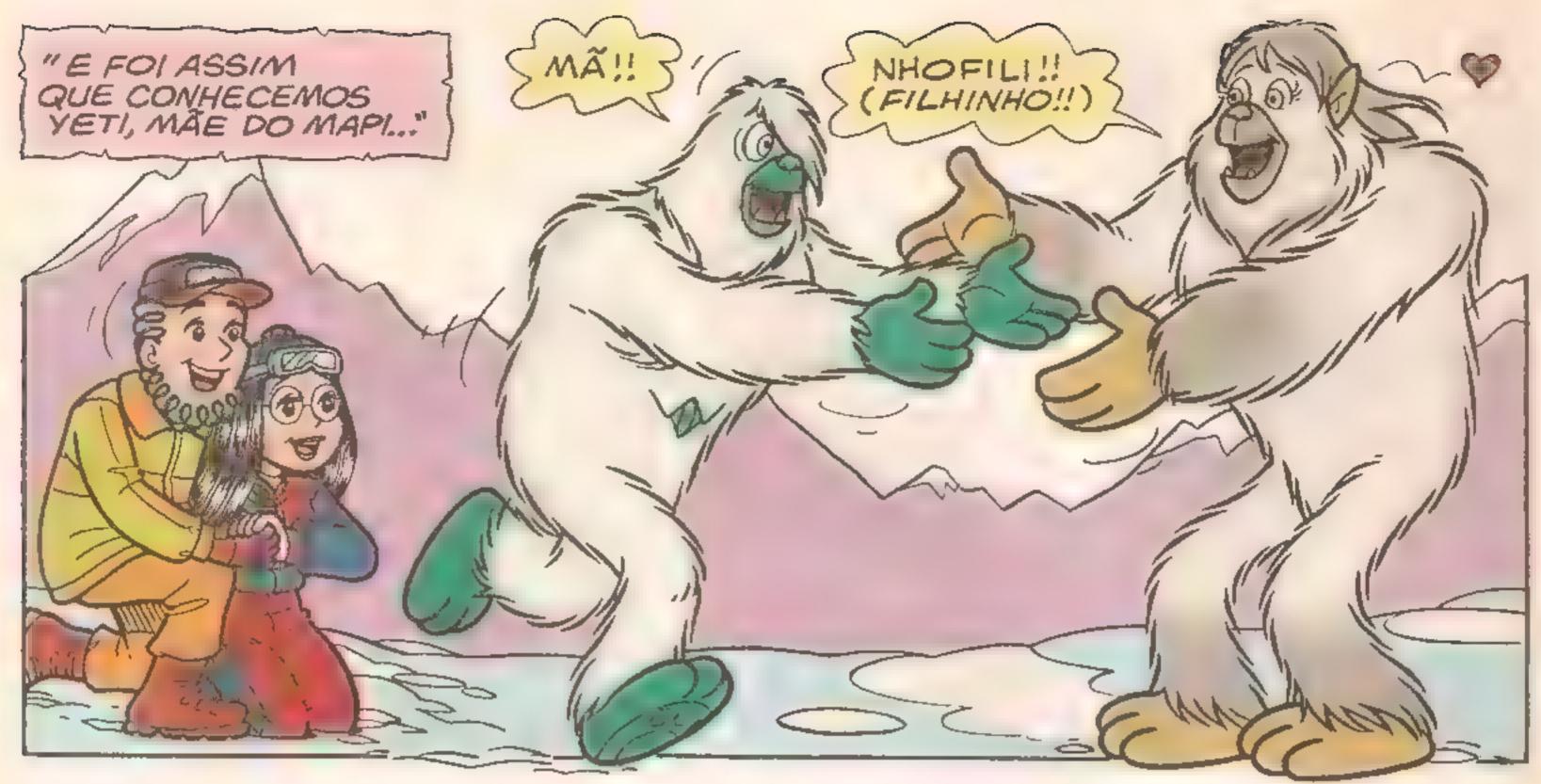




























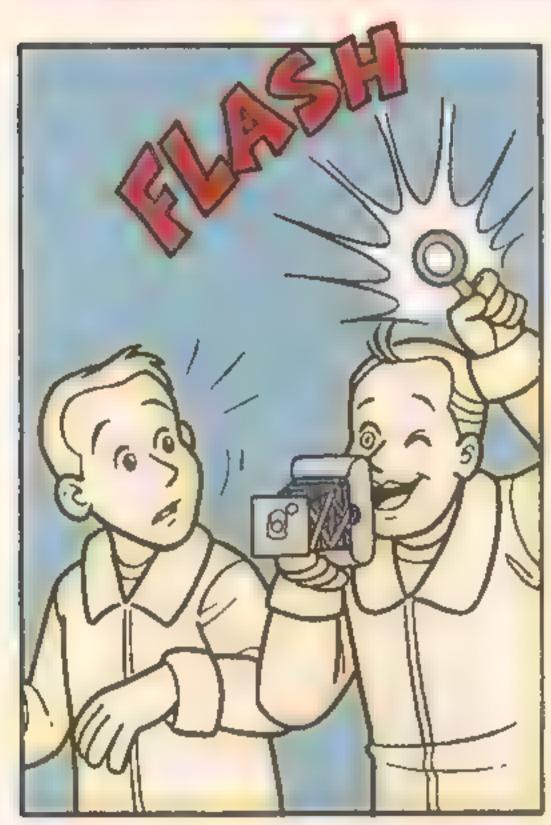


















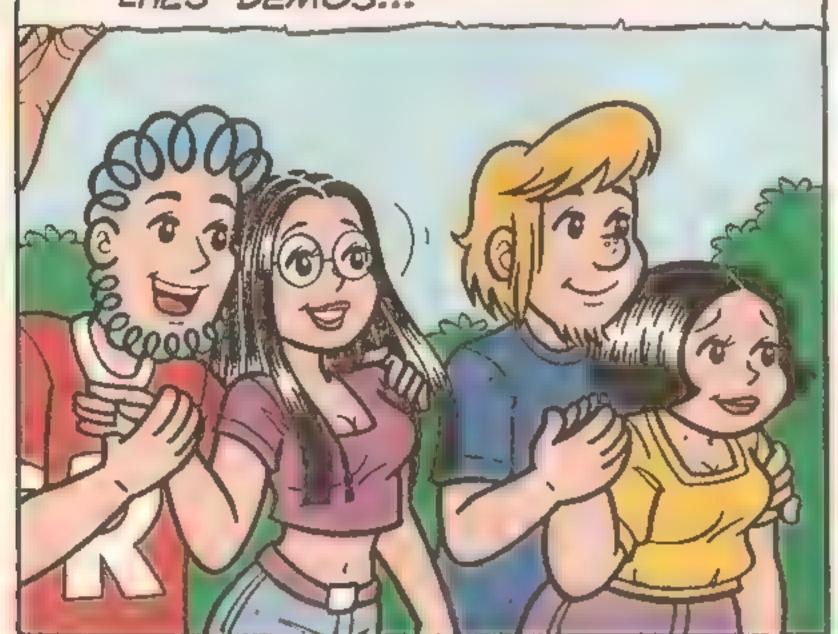
"O ABORÍGINE*GUARDIÃO DE YOWIE NOS LEVOU ATÉ A SUA GRUTA..."



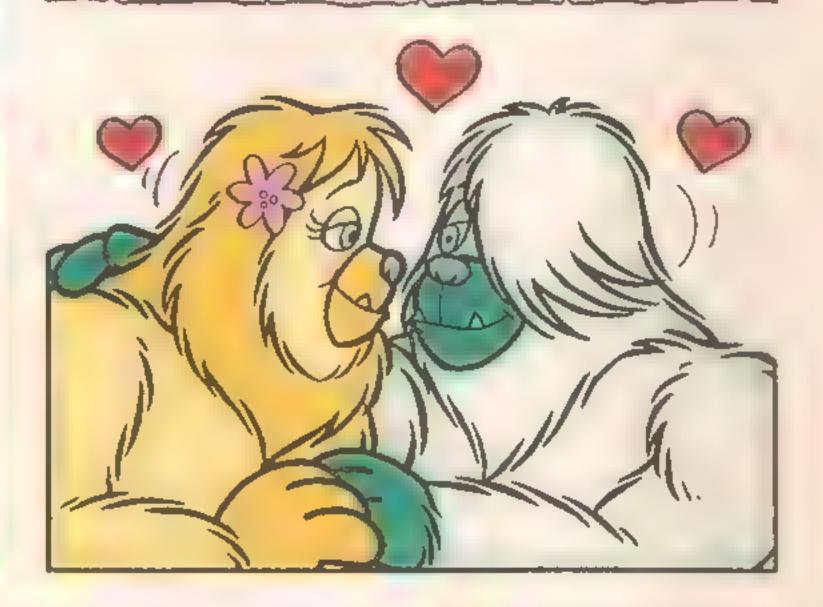
"ERA COMO SE ELA HOUVESSE ESPERADO ESSE MOMENTO A VIDA TODA! COMO NUM CONTO DE FADAS, ELES SE APAIXONARAM..."



"ABOMINAVEL HOMEM DAS NEVES, OU TERRIVEL PÉ GRANDE' SÃO APENAS NOMES QUE NOS, HUMANOS, LHES DEMOS..."



"MAS QUE NÃO CORRESPONDEM A VERDADE, PRINCIPALMENTE, QUANDO VOCÊ CONVIVE COM ELES E VÊ A DOÇURA EM SEUS OLHOS!"











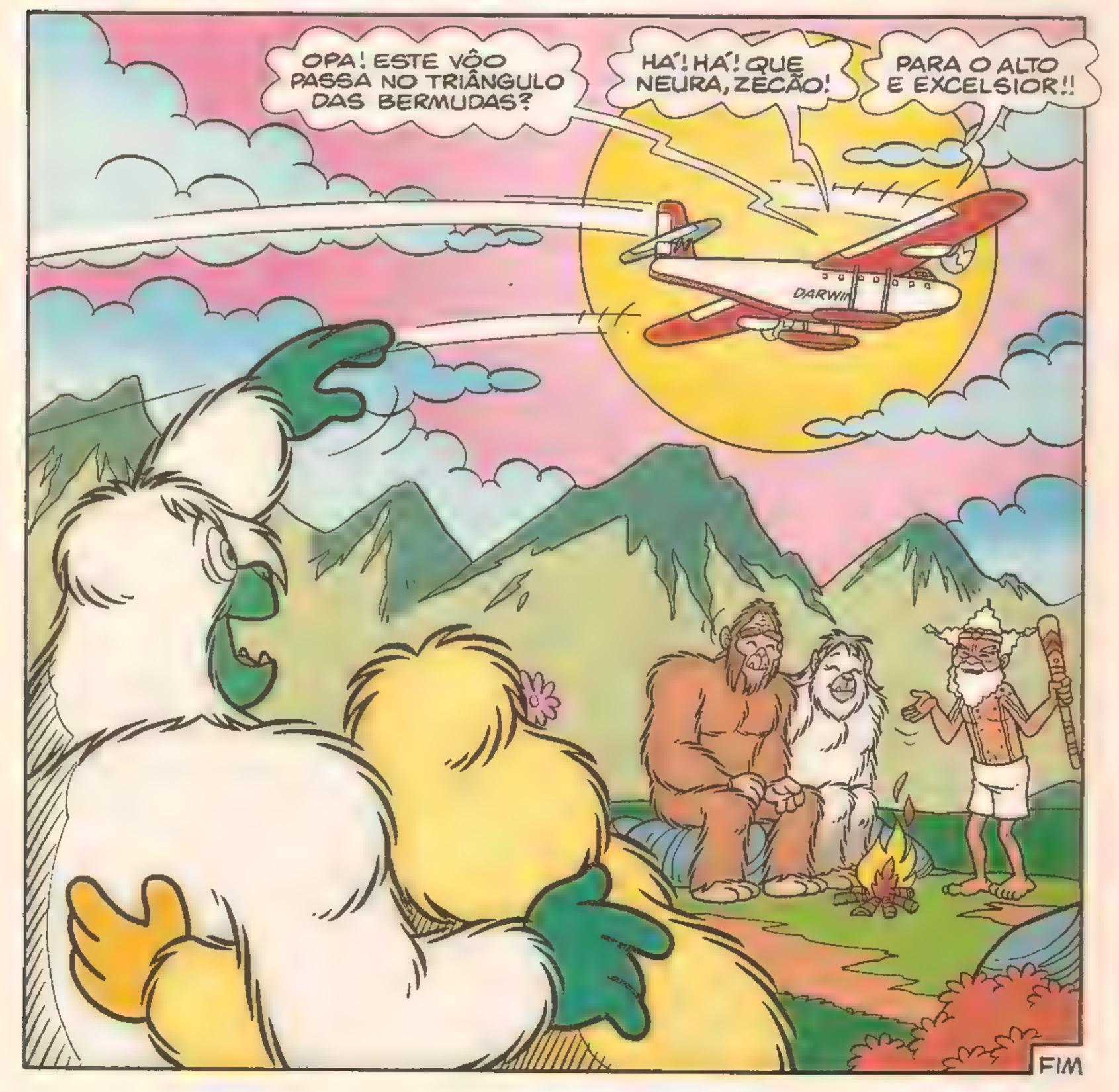
















Neste desfecho da aventura, claro que não poderiam faltar mais algumas curiosidades. Confira a seguir:

(Pág. 7) Rolo chama Mapi e Zecão de Han e Chewie. É uma alusão à famosa dupla de "Guerra nas Estrelas" (Star Wars, EUA, 1977), Han Solo e Chewbacca, um wookie peludo que lembra muito o Pé Grande. Como o abraço de Chewie em Han se tornou um clássico, o Rolo se lembrou desses personagens icônicos do cinema, ao ver uma cena parecida com seus amigos.

(Pág. 12) Elvis Presley, o famoso cantor, ator e dançarino americano, é conhecido mundialmente como "O Rei do Rock". Também era chamado de "Elvis The Pelvis", por sua maneira extravagante e ousada de dançar. Alguns de seus maiores sucessos são: Hound Dog, Don't be Cruel, Teddy Bear, Jailhouse Rock, It's now or never e Love me Tender, que na HQ é cantada pelo Pé Grande na sua língua natal.

(Pág. 14) O Everest é a montanha mais alta do mundo e está localizado na cordilheira do Himalaia. Situa-se na fronteira entre o Nepal e o Tibete. Em nepalês, o pico é chamado de Sagarmatha (rosto do céu) e em tibetano, de Chomolangma (mãe do universo). Há duas rotas principais para escalá-lo: pelo cume sudeste, no Nepal, e pelo cume nordeste, no Tibete, além de mais 13 outros caminhos menos usados. Como em 1961 o governo nepalês admitiu oficialmente a existência do Yeti, não poderia haver melhor lugar para a mãe do Mapi morar.

(pág. 14) Yeti é como a criatura que supostamente vive na região do Himalaia é conhecida no Ocidente. O nome deriva do tibetano yeh-teh. Segundo a lenda, a criatura seria descendente de um rei macaco que se casou com uma ogra. Também é chamado de "Abominável Homem das Neves", apesar de, aqui, se tratar de uma fêmea.

(Pág. 17) Os elefantes peludos a que Mapi se refere são os mamutes, animais extintos que pertencem à família Elephantidae. Apresentavam tromba e presas de marfim encurvadas, que podiam atingir até cinco metros de comprimento, e o corpo coberto de pêlos. Os mamutes viviam na Europa, norte da Ásia e América do Norte, em regiões de clima temperado ou frio. Provavelmente tenham sido extintos devido às alterações climáticas do fim da Idade do Gelo.

(Pág. 24) Tyengboche é um mosteiro que fica na confluência entre os rios Dudh Kosi e Imja Khola, e oferece uma ótima visão do Everest. Cerca de 350 anos atrás, o Lama Sangwa Dorje, de Khumbu, declarou Tyengboche como um lugar religioso, onde um dia seria construído um mosteiro. Mas só em 1923, quando a reencarnação de Lama Sangwa Dorje voltou à Terra, que isso aconteceu. Hoje, este é um dos mais importantes centros religiosos da cultura sherpa. Existe o costume de fazer uma oferenda aos monges de Tyengboche antes de subir ao Everest, em respeito à montanha sagrada.

(Pág. 25) Os sherpas são um povo do Nepal nascido e criado em aldeias localizadas acima dos 3 mil metros do nível do mar. Como estão adaptados ao ar rarefeito e conhecem bem as montanhas. carregam a bagagem dos montanhistas que se aventuram no Everest e servem como guias. Na nossa história, Yek é um guia sherpa e seu nome em nepalês significa "um".

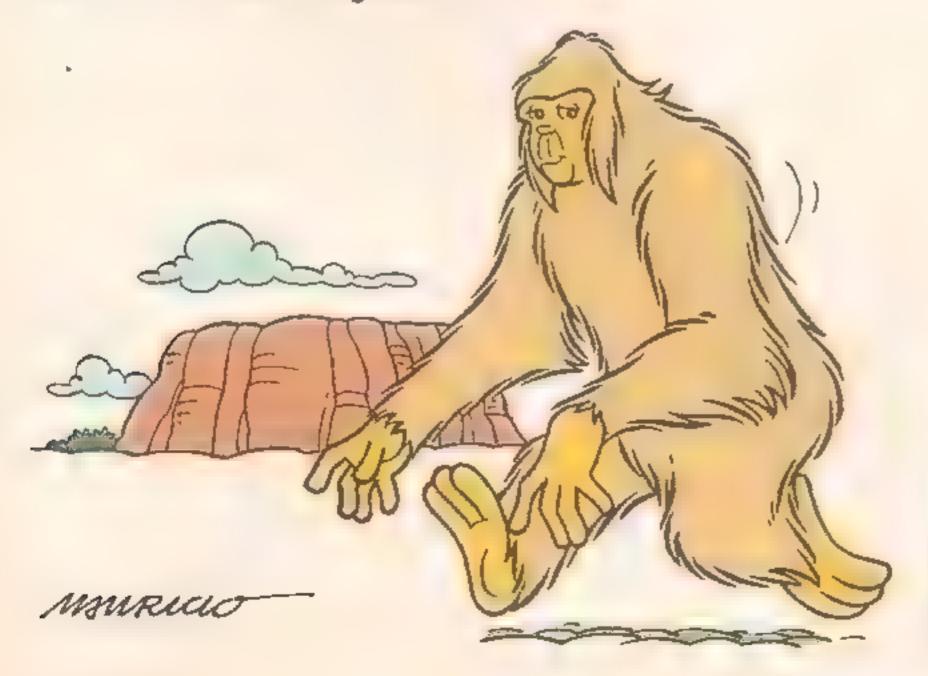
(Pág. 32) A Kodak Vest Pocket foi criada em 1912 e tinha grande tecnologia para a época. Era uma câmera pequena de "bolso", ótima para situações como escaladas e registro de aventuras. Foi uma Vest Pocket Model B que Mallory usou em sua viagem ao Everest. Infelizmente, ele e Irvine nunca retornaram da sua aventura, em 1924. A máquina ficou perdida e talvez contenha um segredo em seu interior: fotos que provariam que os dois haviam chegado ao topo do mundo, 29 anos antes dos primeiros a conquistar o Everest.

(Pág. 32) Os fantasmas são de George Mallory e Andrew Irvine. Em 8 de junho de 1924, eles tentaram atingir o topo do Everest pelo lado norte. Apesar de serem montanhistas experientes e de testemunhas os avistarem "progredindo fortemente rumo ao topo", não há provas de que tenham atingido o cume da montanha. Os dois jamais retornaram ao acampamento. Em 1º de maio de 1999, uma expedição americana encontrou o corpo congelado de Mallory a 8 mil metros. Em 1995, o neto de Mallory, George Mallory II,

atingiu o topo do Everest.

(Pág. 33) Rolo fala de Hillary e Norgay. Edmund Percival Hillary (20/08/1919 -11/01/2008) foi um montanhista e explorador neozelandês, famoso por ter feito a primeira escalada bem-sucedida do monte Everest. Ele e o guia sherpa Tenzing Norgay (15/05/1914 - 09/05/1986) atingiram os 8.850 metros do cume em 29 de maio de 1953. Norgay, "pequeno e concentrado", como costumava se definir, demonstrava força, resistência e agilidade que lhe valeram o apelido de "Tigre das Neves".

(Pág. 39) Yowie é-um personagem do folclore aborigine australiano, sendo muito próximo ao Yeti e ao Pé Grande na concepção visual, sempre caracterizado como uma mistura bizarra entre macaco e homem. Na metade do século 19, sua lenda tomou mais forma, com registros de avistamentos e marcas de pegadas enormes. Histórias antigas contam que eles habitavam o continente australiano muito antes de os homens chegarem lá.



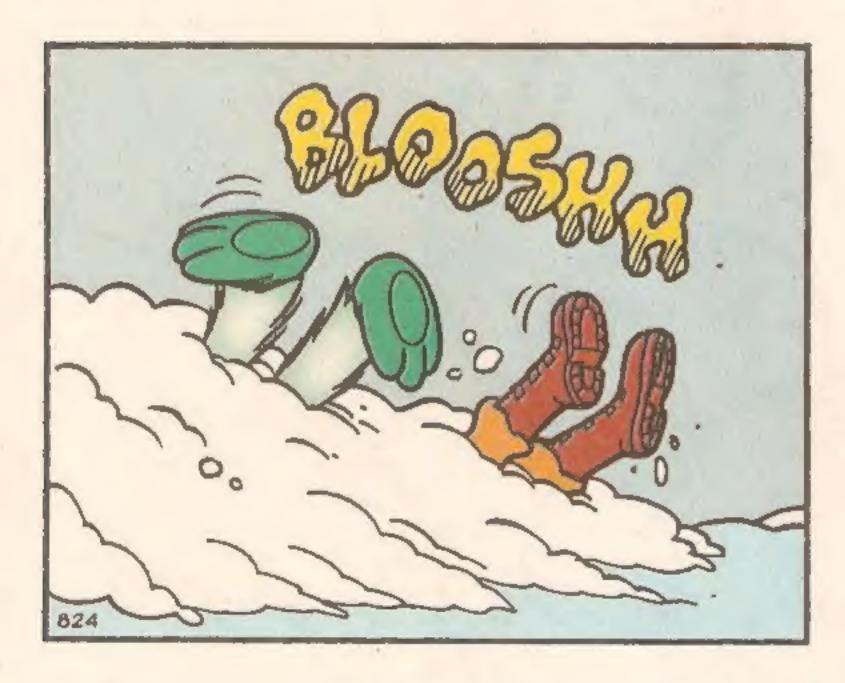














AGUARDE, EM BREVE, NOVAS AVENTURAS!

2 .

Panini comics

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges



Nº 3 - Maio de 2008

REDAÇÃO

Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editora-assistente: Sandra Aparecida Teixeira do Couto Diagramação: Jaqueline de Lima, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING

Consultora de Assinaturas: Luciana Takamura
Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775
comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907 CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Tina e os Caçadores de Enigmas - Criaturas Lendárias é uma minissérie em 3 edições mensais da Panini Brasil Ltda. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. © 2008 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: maio de 2008.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa Diretoria: Alice K. Takeda, Marcelo Gomes, . Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Diretora Executiva: Alice K. Takeda, Redação: Mauricio de Sousa, André Simas, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, Marcelo Barreto de Lacerda, Patricia Machado, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. Desenho: Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Diego S. Almeida, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnel L. Salustre. Ilustrações: Ana Queila Galli, Mauro de Souza, Zazo Aquiar. Arte-Final: Clarisse Hirabayashi, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Jaime Podavin, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marco A. Oliveira, Marcos Fernando Silva, Patricia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Romeu T. Furusawa, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla, Letras: Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. Acabamento: A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes. Cor: Alexandro de Souza, Aline M.Moreira, Miriam S. Tominaga. Assistentes de Arte: Adriano Nunes de Souza, Carlos Vagner Furlan, Reginaldo Graciano. Coordenação de Arte: Maria de Fátima A. Claro. Assistente: Marcelo Rocha. Pianejamento Editorial: Sidney Gusman, Estúdios Mauricio de Sousa - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING

Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. Designer: Emy T. Y. Acosta. Comercial: Diretora: Mônica S. e Sousa. Gerente Geral de Licenciamento: Amauri Araújo de Sousa. Gerente de Produtos Editoriais: Rodrigo Paiva. Gerente de Promoções: Edson Santos. Projetos Especiais: Diretor: Abel Mesquita Zambom. Internacional: Vice-Presidente: Yara Maura Silva. Diretora: Mayra C. Silva. Teatro: Parque da Mônica: Jairo Pimenta - Tel.: (11) 3093-7769. Som: Diretor Exécutivo: Marcio R. A. Souza. Exposições: Jacqueline Mouradian. Núcleo de Atendimento: Daniela E. Gomes, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055- Redação: Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

© 2008 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

e-mail: msp@turmadamonica.com.br



librarus atrasados poderão sur adquiridos diretamente com o seu jermitoiro, fumendo estoque disponivot, pelo proço da útimo elição. ATENDIMENTO AO ASSINANTE 2º a 6º feira, das 9:00 h às 18:00 h

(11) 4063-4582 São Paulo Rio de Janeiro (21) 4062-7989 **Belo Horizonte** (31) 4063-9489 (41) 4063-8355 Curitiba Florianopolla (48) 4052-8636 (51) 4063-8869 Porto Alegre (61) 4063-7889 Bresilia Golânia (62) 4053-8851

Internet: www.assinemonica.com.br Fax: (11) 3845-0399





AMITA ADIT

No dia 18 de junho de 2008 faz 100 anos que o navio Kasato Maru chegou a Santos, trazendo 165 famílias vindas do Japão. Era o início da imigração japonesa para o Brasil.

Hoje, abrigamos a maior população de japoneses e seus descendentes fora do Japão: aproximadamente 1,5 milhão de pessoas.

Os primeiros imigrantes trabalharam nos cafezais do oeste paulista, mas com o tempo ganharam importância em diversas outras áreas. O resultado é uma rica mistura de culturas espalhada por todo o Brasil. Por isso, o Centenário da Imigração Japonesa para o Brasil está sendo

tão comemorado. As mascotes

Tikara e Keika, criadas por Mauricio de Sousa, estão nessa festa. Elas representam uma amizade que plantou raízes fortes e vai durar para sempre.





